





















Repère		Description	Repère		Description
1 - Gauche		Type de noble	1 - Droite		Clerc
2 - Gauche		Type de coiffure et vêtement fin XVeme ou début XVIeme	2 - Droite		Seigneur
3 - Gauche		Clerc	3 - Droite		Seigneur
4 - Gauche		Allégorie. (bœuf ?)	4 - Droite		Chantre
5 - Gauche		Type de coiffure fin XVeme ou début XVIeme	5 - Droite		Chanteuse
6 - Gauche		Allégorie. (chèvre ? mouton ?)	Poutre 1 Nord		Ecu de la famille Pellant, seigneurs d'Erigné. (1435 – 1535) De gueules, semé de billettes d'or, au lion rampant d'argent, armé, lampassé* et couronné d'or. <i>en héraldique lampassé se dit d'un quadrupède dont la langue est d'un émail particulier.</i>
7 - Gauche		Manant	Poutre 1 Sud		Ecu de René d'Anjou (1409 – 1480) surmonté d'une couronne royale. D'azur à trois fleurs de lys d'argent.
8 - Gauche		Manant	Poutre 2 Sud		Ecu portant des lettres séparées par des nœuds de cordelettes. Ecu d'ecclésiastiques ?
9 - Gauche		Bourgeois	Poutre 4 Nord		Ecu des propriétaires du Jau représentant un jar. D'azur à l'oie d'argent, en défense à senestre.
10 - Gauche		Mendiant âgé	Poutre 5 Nord		La croix dominant le monde, sphère d'or emprisonnée dans les liens d'or représente l'Église Catholique ; la couronne d'argent représente l'espérance du ciel. Blason symbolique, peut-être d'un ordre religieux ou monastique.

EGLISE SAINT PIERRE D'ERIGNE

Gauche

Droite



Sablère



POUTRE 1



POUTRE 2



POUTRE 3



POUTRE 4



POUTRE 5

1

1

2

2

3

3

4

5

6

7

8

9

10

4

5



Sablère

